

J.-M. Fernández POMAR
BIBLIOGRAPHIE - COPISTES

J. M. FERNÁNDEZ POMAR

Copistas en los códices griegos
escurialenses. Complemento al catálogo
de Ravilla - Andrés.

Madrid, 1986

(12)

COPISTAS EN LOS CODICES GRIEGOS ESCOTIAENSES
COMPLEMENTO AL CATALOGO DE REVILLA-ANDRES.

por

José María Fernández Pomar

MADRID, 1966

Al Sr. Joseph Fournelle

I. INTRODUCCION

El presente estudio contiene un total de 246 casos de identificación de escrituras pertenecientes a 59 copistas distintos, las cuales se contienen en 156 códices Griegos de la Real Biblioteca de El Escorial. De estos 246 casos, la identificación de 228 fue realizada por nosotros mismos, y la de los 18 restantes está tomada de las obras del Prof. D. Harlfinger, de la Universidad Libre de Berlín, y del Repertorium de copistas Griegos que vio la luz últimamente. Estos 18 casos los recogemos aquí porque nos han servido de guía para identificar otros, y además para hacer más accesible su conocimiento y consulta a todos los investigadores españoles a quienes pueda interesar este tema, pero en cada uno de ellos remitimos al autor de la identificación.

La identificación está hecha a base de la escritura, esto es, por cotejo de la misma con otras de copistas ya conocidos. Como se sabe, la identificación por este procedimiento constituye un terreno resbaladizo, en el que es fácil equivocarse, pero no había otra solución por tratarse de escrituras anónimas y carentes de todo dato documental que nos permitiera reconocer las manos que las escribieron.

Para la identificación nos hemos servido en la mayoría de los casos del cotejo con otras escrituras existentes en los códices Escorialenses que tienen suscripción del copista, o bien cuyo copista ha sido identificado anteriormente por algún investigador. A falta de los anteriores medios, hemos identificado por cotejo con láminas de algunas de las colecciones de Paleografía Griega publicadas, y especialmente del Repertorium ya citado. En este sentido, tenemos que confesar que la carencia de ciertas colecciones de láminas nos ha impedido sin duda entender la identificación a un mayor número de escrituras y códices.

Debemos añadir que los últimos copistas identificados de nuestra serie aparecen como anónimos; uno de ellos coincide con el de la lámina 51 de Wittek, en tanto que los otros fueron señalados anteriormente como tales solamente por Harfiger.⁷ Inocente en advertir que la identificación de estas escrituras anónimas queda hecha, y en espera tan sólo de que algún día aparezca el nombre del copista en cuestión.

Si ahora recorremos la serie de escrituras identificadas y observamos que copistas están representados por un mayor número de copias, encontramos en primer lugar a Andrés Darmario (33 copias);⁸ le siguen Arnaldo Arlano (19), Sofiano Meliseno (18), Camilo Zanetti (17), Miguel Mitrocofalita (14), Manuel Glimunio⁹ y Antonio Eparco (10 de cada uno), Nicolás Contesa (8) etc. Advertimos que todos los copistas que figuran en nuestra serie son de origen griego, con excepción de cuatro latinos, que son Arnaldo Arlano, Bartolomé y Camilo Zanetti y Rafael Berio.⁹

En nuestra serie encontramos a veces escrituras atribuidas a un mismo copista que difieren entre sí: se trata de casos de duplicidad de estilos en un mismo copista. Como ejemplos, citaremos en primer lugar la escritura de Camilo Zanetti en Esc. P.I.3 (ff. 1-69v) frente a la del mismo en Esc. Z.II.4 (ff. 300-361);¹⁰ luego la escritura de Sofiano Meliseno, quien escribe Z.I.11 (ff. 1-156v) con letra cursiva, apretada y un tanto rígida, mientras en Esc. Z.I.16 (ff. 1-117v) emplea una narrativa suelta y espaciada,¹¹ también la de Manuel Glimunio, que ofrece un contraste semejante en Esc. A.III.12 (ff. 20-27) frente a Esc. Z.II.4 (ff. 1-299);¹² finalmente, la de Jacobo Bautista Rizzo, que nos presenta asimismo dos estilos en Esc. Y.III.19 (ff. 1-94v) frente a ff. 96-136). En otros códices encontramos que un mismo copista escribe una parte con letra de tamaño grande y otra parte con letra pequeña, por lo que las características paleográficas que destacan en la primera son difícilmente reconocibles en la segunda; esto ocurre en el Esc. P.II.17 (ff. 111-168v) frente a ff. 175-206v), escrito por Jacobo Diasorino.

La escritura de Miguel Mitrocofalita resulta difícil de distinguir de la de su maestro Andrés Darmario. El diagra de ambas es semejante, al bien la letra de Darmario se nos presenta más firme y elegante que la de su discípulo.

Como indica el título, nuestro estudio lo concebimos como un complemento del Catálogo de Revilla-Andrés,¹³ o lo que es igual, en este último no aparecen identificadas las escrituras que figuran en aquél. En el citado Catálogo se observa especialmente en la parte de Andrés— que éste se limitó en la mayoría de los casos a darnos la identificación que ya habían realizado otros autores, pero apenas identifique por cuenta propia, por lo que dejó sin identificar escrituras que aparecen identificadas en otros códices de este mismo Catálogo. Sirvan de ejemplo las escrituras de Juan Mauromata,

Sofiano Meliseno, Manuel Glimunio, Andrés Darmario, Antonio Eparco, Pedro Gumbacco, las cuales aparecen identificadas en otros códices distintos de los que nosotros incluimos en nuestra serie. Pero el caso más sorprendente es el de la escritura de Nicolás Terriano, tan familiar en la Biblioteca de El Escorial, no obstante lo cual no aparece identificada en tres códices.¹⁴

El contenido, pues, de nuestra serie en relación con el citado Catálogo es el siguiente: algunas escrituras que no aparecen en aquél atribuidas a copista alguno; otras en las que la atribución a un determinado copista es errónea, y, finalmente, otras en las que la identificación de manos es incompleta en algún aspecto, o bien está presentada con duda. Cada códice va seguido de los folios que corresponden al copista; en caso contrario, significo que todo el códice es obra de este copista. En los copistas que presentan más de un estilo de escritura damos por separado los códices, o los folios de un mismo códice, escritos en cada uno. Debemos advertir que, a pesar de este complemento, quedan todavía en los códices griegos Escorialenses muchas manos de copistas que esperan la identificación.

Por último, nos queda pedir excusa por algunos errores de identificación en que hayamos podido incurrir, aunque abrigamos la esperanza de que no serán muchos en relación con el número de escrituras sometidas a identificación.

1. De estas dos obras: D. Harlfinger, Die Textgeschichte der Pseudo-Aristotelischen Schrift Ipsi Archon Ipanuon. Anhang: Neuentdeckte Kopisten griechischer Aristoteles-Handschriften der Renaissance. Sonderdruck (Amsterdam, 1971), p. 405-420; ID., Zu Griechischen Kopisten und Schriftstilen des 15. und 16. Jahrhunderts, en "Le Paléographie Grecque et Byzantine" Colloques Internationaux du C. N. R. S. (Paris, 1977), p. 327-362.
2. E. Gamillscheg- D. Harlfinger- H. Hunger, Repertorium der Griechischen Kopisten 800-1600. I. Teil: Handschriften aus Bibliotheken Grossbritanniens, 3 vols. (Vienna, 1981).
3. Citemos: H. Omont, Facsimiles de manuscrits grecs des X^{es} et X^{VI}es siècles (ed. photographica, Hildesheim, 1974). - J. Bick, Die Schreiber der Wiener Griechischen Handschriften (Vienna, 1920). - M. Wittek, Album der Paläographie Grecque (Gante, 1967). - N. G. Wilson, Medieval Greek Bookhands (Cambridge-Mass., 1972). - D. Harlfinger, Specimina griechischer Kopisten der Renaissance. I. Griechen des 15. Jahrhunderts (Berlin, 1974). Además: D. Harlfinger, Zu Griechischen Kopisten, citado en n.º 1.
4. Obra citada en n.º 3.
5. En obras y lugares citados en n.º 57, 58 y 59 de nuestra serie.
6. La abundancia de sus copias se explica por sus relaciones con personajes españoles y su estancia en España durante varios años. Cf. O. Kræsten, Der Schreiber und Handschriftenhändler Andreas Darmario. Eine biographische Skizze (Mariabiller Gymnasium, Jahresbericht 1967-1968) 6-11.
7. Tanto Soriano Meliseno como Miguel Microcefalite, mencionado a continuación, fueron colaboradores de Darmario, a quien acompañaron en sus viajes. Cf. Kræsten, o. c., p. 8-9.

Notas

8. También Glinuntio tuvo relaciones con Darmario y contactos con la corte de España. Cf. M. Siochert, Manuel Glinuntios als Schreiber griechischer Handschriften, en Bibl. Zeitschr. 49 (1956) 34-54.
9. Véase sus respectivos rasgos biográficos en Repert., I.A, s. v.
10. Son los estilos a) y b); cf. Repert. I.A, p. 120, n.º 212.
11. Representan los que nosotros llamamos est. a) y b), respectivamente. Este último se encuentra también, en su forma más evolucionada, en Esc. II.16, al cual contiene en f. III una nota autógrafa de Darmario, que dice: οὐκ ἔστιν ἐν τῷ ἀρχαίῳ χρῆμ.
12. No sabemos que nadie hasta ahora haya reparado en estos dos estilos de Glinuntio.
13. Ya Harlfinger en Zu Griechischen Kopisten, Abb. 3 y 4, trae muestras de estos dos estilos de Rizzo.
14. P. A. Reville, O. S. A., Catálogo de los Códices Griegos de la Biblioteca de El Escorial. Tomo I: códices 1-178 (Madrid, 1936); G. de Andrés, O. S. A.: Tomo II: códices 179-420 (M., 1965); Tomo III: códices 421-649 (M., 1967); Tomo IV: códices desaparecidos (M., 1968).
15. Citados en n.º 53 de nuestra serie.

II. SERIE DE COPISTAS IDENTIFICADOS EN SUS CODICES

1. Alexander logotheta: R.III.25.
2. Alexander, Georgius: T.III.10 (ff. 1-24); Y.III.10 (ff. 38-47v. 107-126v); cf. Harlfinger, *Textgeschichte*, p. 408.
3. Andreas: E.III.17 (ff. 1-156v. 220-227v); T.II.21; cf. Harlfinger, *ibid.* p. 408.
4. Apostolides, Aristobulus: E.III.3 (ff. 10-29); Φ.II.9 (ff. 1-10).
5. Arlenius, Arnoldus: T.I.11 (ff. 2, 5 ... 139; *marginales*); T.I.15 (ff. 6v, 25v ... 177; *marg.*); T.II.1 (ff. 7, 8 ... 110v, *marg.*); Φ.I.5 (ff. 190v, 192 ... 204v; *marg.*); Φ.I.7 (f. 1v, lfn. 9-30; ff. 22v, 24, 30v ...; *marg.*); Φ.I.10 (ff. 1, 11 ... 56; *marg.*; f. 128; *titulo*); Φ.I.12 (ff. 148v, 152v ... 330; *marg.*); Φ.I.14 (ff. 247, 252 ... 261; *marg.*); Y.I.9 (ff. 55-76; *marg.*); Y.I.10 (ff. 169, 172 ... 208; *marg.*); Y.I.15 (ff. 43, 44 ... 368v; *marg.*); Y.I.2 (ff. 3, 4 ... 205; *marg.*); Y.I.10 (ff. 6, 13v ... 60; *marg.*); Y.I.14 (ff. 2, 4v ... 232v; *marg.*); X.I.4 (ff. 226, 238 ... 284v; *marg.*); X.I.11 (ff. 2v, 19 ... 49v; *marg.*); Φ.I.9 (ff. 60, 95r-v; *marg.*); Φ.I.10 (ff. 371, 608; *marg.*); Ω.I.11 (ff. 110, 112 ... 236; *marg.*).
6. Basilus, Basilus: R.II.5 (ff. 1-25v. 32-196v. 197v. 198v. 199v. 200v. 201v. 202v. 203v-229v (parte)); T.I.12 (ff. 1-142. 144-151v); T.II.16 (f. 1, lfn. 1-3); Y.I.3 (f. 93, lfn. 4-16; ff. 102v, 132, 172; *marg.*); Y.I.11 (ff. 45-170v).
7. Belasmon, Michael: E.III.5 (ff. 1-120v).
8. Bergolus, Angelus: Y.III.22 (f. 99); Y.III.18 (ff. 40-70. 72r-v).

9. Besarion: E.I.12 (ff. 54-56); cf. Harlfinger, *ibid.*, p. 409.
10. Cellierge, Zacharias: E.III.20; Φ.I.4; Ω.IV.7 (ff. 104-127v. 142-165v).
11. Calogynus, Antonius: R.III.19; R.III.24.
12. Camariote, Mathaeus: Y.III.13 (ff. 11-147v. 152-185).
13. Carmichael, Petrus: R.II.6 (ff. 1-128v); Φ.I.2 (ff. 308-312); Φ.I.7 (ff. 1r-v. 13-66v); Φ.I.10 (ff. 143 (parte)-143v); Φ.I.14 (ff. 1-158. 246-273v); Y.I.1 (ff. 7v-140. 141-188); X.I.9 (ff. 95-120; *marg.*).
14. Coccolus, Georgius: Y.I.11.
15. Choniata, Nicolaus: R. I.10 (ff. 32-48); E.I.20; Φ.II.10 (ff. 147-152v, y de mismo taller al menos, ff. 17-146v); cf. *Repertorium*, I.A, p. 168, n.º 321; Y.II.2 (ff. 1-111v. 115-232v); Y.II.4 (ff. 147-150v; en ff. 203-207; *titulos*); Y.II.8 (ff. 233-237); Y.IV.10 (ff. 3v-4); Ω.III.3 (ff. 1-141v).
16. Damilas, Antonius: E.III.3 (ff. 30-175v).
17. Damarius, Andreas: R.I.10 (ff. 106v-177. 215v-217. 228v-413; ff. 3v, 5-8v; *ttts.* y numeración de copiste); R. II.5 (f. 229v, lfn. 7-24); R.III.13 (ff. 1. 161-162 (lfn. 1); ff. 6v, 14, 89v, 111, 167v, 269v, 283v; *ttts.*); R.III.21; E.I.2; E.I.3 (f. 1; *ttts.*); E.I.11 (ff. 371-374v); E.I.15 (ff. 1-32v. 33v-36v. 37v-38v. 39 (parte)-88 (parte). 88v-107v. 108 (parte)-112 (parte). 114-160v. 121v. 124. 125r-v. 127-136v); E.III.13 (ff. 216-218v, ff. 148-160v; *marg.*; ff. 163-215v; *ttts.*); T.II.2 (ff. 1-VII. 1-8v); T.II.8 (ff. 1. 141r-v; f. 142; *ttts.*); T.III.11 (ff. 8. 29v-31v (parte); f. 1; *ttts.*; f. 28; *suavización*); Φ.II.8 (f. 1; *ttts.*); Φ.II.13 (f. 1; *ttts.*); Φ.II.16 (ff. III. IV, 1; *notas y ttts.*); Φ.III.19 (f. 2, lfn. 1-2); Y.II.4 (ff. 1-63 (parte). 268-298v. 311-319 (lfn. 1-8)); Y.III.8 (f. 54v; *ttts.*); Y.III.19 (f. 1; *ttts.*); X.II.12 (ff. 1r-v. 8r-v. 35-79. 162-172v. 223-226v; *ttts.*); X.II.12 (ff. 1r-v. 8r-v. 35-79. 162-172v. 223-226v; *ttts.*); X.II.13 (ff. 1-19v); Y.II.8 (f. 106r-v); Y.IV.6 (ff. 1-97. 164 (lfn. 5-13)-165); Y.IV.8 (f. 8r-v); Y.IV.10 (f. 10; *ttts.*); Ω.II.1 (f. 170v; ff. 95-169v; *ttts.* en rojo); Ω.III.1 (f. 1; *ttts.*); Ω.III.3 (ff. 142 (lfn. 1-7); 284 (lfn. 1-5); 310v-311 (lfn. 1-4); ff. 289, 296, 319v, 339; *ttts.*); Ω.III.4 (f. 1; *ttts.*); Ω.III.12 (f. 20 (lfn. 1-2)); Ω.III.13 (ff. 21-72; f. 75; *ttts.*); Ω.IV.13 (f. 1; *ttts.*); Ω.IV.20 (f. 1; *ttts.*); Ω.IV.29 (ff. 1v, 2, 69v; *marg.*; ff. 43v-51v, 57v; *ttts.*).
18. Dismorinus, Iacobus: Φ.II.11 (ff. 291-460v); cf. *Repertorium*, I.A, p. 90, n.º 143; Y.II.10 (ff. 28. 29v-37v); Y.III.18 (ff. 86-138); Y.II.17 (ff. 175-206v).

19. Ephrebus, Antonius: R.I.14 (f. VI^rv; Indice); Z.II.3 (f. VII^r; epigrama; f. 301; notas); Z.II.12 (f. IV; Indice; ff. 68v (parte)-69); Z.III.1 (ff. 189-203); T.II.6 (ff. 103-114v); Z.II.12 (ff. 310-311v); Z.II.18 (f. I; ff. marg.); Y.I.14 (f. IV; Indice); Y.III.7 (f. I^rv; 3-4v); cf. Harlfinger, *ibid.*, p. 411; Y.III.10 (ff. 99-106); cf. Harlfinger, *ibid.*, p. 411.
20. Episcopus, Antonius: Z.II.12 (ff. 145-172); Z.III.3 (ff. 2-9v); T.II.19 (ff. 1-8v).
21. Gysmundus, Manuel: est. a Z.II.3 (ff. 1-189v, 221v-300); Z.II.12 (ff. 25-143); T.II.19 (ff. 9-372v); Z.II.20 (ff. 140-264v); Q.III.12 (ff. 20-27); est. b Z.II.4 (ff. 1-299); Z.II.13; X.II.1 (p. 505-917); Y.IV.8; Q.III.12 (ff. 15-19v); Q.IV.3.
22. Gregorius: Z.II.11 (ff. 464-472v).
23. Gregoropolus, Georgius: Z.III.3 (ff. 2-9v); T.III.16
24. Gregoropolus, Manuel: Z.III.2; cf. Harlfinger, *ibid.*, p. 412; T.II.12.
25. Iohannes: Y.IV.1 (ff. 259-282v).
26. Lescaris, Constantinus: Z.III.12 (ff. 46-51v).
27. Iygelus, Michael: Z.III.17 (ff. 157-219v).
28. Melaxus, Nicolaus: Z.II.1; Y.I.4; Y.I.6.
29. Manuel C. Lescareos discipulus: X.IV.6 (ff. 1-7v).
30. Marinus, Nicolaus Gaetanus: Z.III.15; Z.I.2 (ff. 136-306); Z.I.5 (ff. 178-208v); Z.I.9 (ff. 1-104v, 145-315v); Z.I.12 (ff. 1-140).
31. Naumata, Iohannes: T.I.10 (ff. 1-129v, 131-135v, 136v-138, 139-143, 144-145 (parte), 146 (parte)-155v (parte), 157v-158v, 161, 162-164v, 165v-168, 169v-175v, 177v, 178v-182, 183-186v, 188-189, 190v-192); T.II.3 (ff. 20v, 23v, 26, 34v, 43, 60v, 66, 85v; marg.); Z.I.6 (ff. 337-344v); Z.I.10 (ff. 128-143 (parte)); Y.I.6; Y.I.7 (ff. 245-280).
32. Melissenus, Sophianus: est. a R.II.5 (ff. 26-31v); Z.I.11 (ff. 1-156v); Z.I.19 (ff. 148-230 (parte)); Z.II.2 (ff. 1-109v); Z.II.20 (ff. 1^rv, 10^rv, 31-77 (parte), 79v, 82-82v, 112-114v, 134-139); Q.III.12 (ff. 1-14v, 33-86); est. b R.III.6; Z.I.16 (ff. 1-117v); Z.II.17 (ff. 1-345v); Z.II.2 (ff. 110-226v); Z.II.20 (ff. 77v-79, 115-133v); Z.III.17 (ff. 1-419v (parte)); X.II.8; Z.II.13; Y.IV.5 (ff. 1-160); Y.IV.6 (ff. 97v-164v (parte), 169-314v); Q.IV.15 (ff. 1-36); Q.IV.16 (ff. 126-154v); Q.IV.26 (ff. 1-278v); Q.IV.29.
33. Meliaochennus, Nicolaus: Z.I.12 (ff. 68-70av); cf. Harlfinger, *ibid.*, p. 414.

34. Morus, Manuel: Z.III.8 (ff. 50-102).
35. Moschus, Demetrius: E.III.7; E.III.19 (ff. 1-65v); cf. Harlfinger, *ibid.*, p. 415; T.II.10; Y.IV.1 (ff. 284-389); cf. Harlfinger, *ibid.*, p. 415.
36. Moschus, Georgius: Y.III.7 (ff. 5-10); cf. Harlfinger, *ibid.*, p. 415.
37. Murmurius, Cornelius: X.I.6.
38. Murmurius, Iohannes: T.II.16 (ff. 84-139).
39. Musurus, Marcus: Z.II.6.
40. Myrocephallus, Michael: R.I.10 (ff. 49-106); R.II.5 (ff. 229v (parte), 246-269); Z.I.11 (ff. 375-406v); Z.I.19 (ff. 1-65v, 83-142v); Z.II.13 (ff. 1-146); T.I.2 (ff. 9-357v); T.II.6 (ff. 1-98); Z.II.18; Y.II.4 (ff. 303-310v); X.II.9; X.II.12 (ff. 82-153v); Y.II.8 (ff. 107-232v); Y.II.17 (ff. 1-18, 19v-103v); Q.III.3 (ff. 142 (parte)-186).
41. Nucius, Andreionus: R.II.5 (ff. 215, 221; marg.); T.I.10 (ff. 157^rv, 158^rv; marg.); Y.I.10 (ff. 73-161); X.I.7 (ff. 41-80v); X.I.9; X.I.14.
42. Pizanus, Iohannes: T.II.12; Z.II.17 (ff. 2-64v ... con alternancia de citramenos); X.II.5 (ff. 323-346v (parte)); Q.IV.22 (ff. 65-84v).
43. Plusiademus, Iohannes: R.I.13; Y.III.7 (ff. 53v-163v); cf. Harlfinger, *ibid.*, p. 415.
44. Reclus, Raphael: Z.III.19.
45. Ritus, Iacobus Baptista: est. a Y.III.19 (ff. 1-94v); est. b Y.III.19 (ff. 96-136); ff. IV, VII; anotaciones); Q.IV.7 (ff. 1-103v).
46. Rhucotas, Emmanuel: Y.III.7 (ff. 12-53); cf. Harlfinger, *ibid.*, p. 416; Reperitorium, I.4, p. 93, ne 154.
47. Soholarius, Georgius: Y.III.13 (ff. 1-10, 186-201v).
48. Soutariote, Iohannes: T.III.15 (ff. 30-68); Q.I.10 (ff. 315-316).
49. Sullardus, Michael: Q.IV.22 (ff. 133-138v); cf. Harlfinger, *ibid.*, p. 416.
50. Theoleptus, monachus: Q.II.1 (ff. 1 (parte)-94v).
51. Trepsuntius, Cosmas: Z.III.12 (ff. 1-45v, 52-88).
52. Tribisius, Georgius: Z.III.21.
53. Turrianus, Nicolaus: T.II.8 (ff. 142-354); Y.II.17 (ff. 109-110v); Q.III.3 (ff. 213^rv, 218^rv, 230v (parte)-283v).
54. Zaretius, Bartholomaeus: T.I.5 (ff. 90v (parte)-114); Z.I.8; Y.I.3 (ff. 1-201v, 204v-553v).

55. Zanettus, Camillus; est. 2; T.I.3 (ff. 1-69v); T.I.5 (ff. 64-90v (parte)). 116-160; est. 3 R.III.9; Z.I.16 (ff. 120-238v); Z.II.4 (ff. 300-361); Z.III.8 (ff. 128-226v); Z.III.14; T.II.8 (ff. 355-430); T.II.15 (ff. 110r-v, 112-130v); Z.I.19; Z.II.3; Z.II.12 (ff. 1-18v, 76-308v); Z.III.17 (ff. 419v (parte)-426v); T.I.14; Z.II.7 (ff. 106-162v); Z.IV.4 (ff. 235-359); Z.IV.16 (ff. 90-125, 155-282); Z.IV.25.
- Anonymous:
56. Anonymous 1 (= Wittke, pl. 51); T.I.15; Z.I.2 (f. 176, 11n, 21-22); Z.I.6 (ff. 1-179v, 218-336v, 404-427v); Z.I.7 (ff. 2r-v, 67-68); T.I.1 (ff. 1-7); T.I.2 (ff. 233-463v); T.I.9 (ff. 80-129v, 185-197v); Z.I.10 (ff. 1v-161, 162-179v (parte)). 180v (parte)-314v).
57. Anonymous 2 (= Harlfinger, ibid.; p. 418, n° 8); R.I.14 (ff. 111-150v, 257-270); Z.I.12 (ff. 60-67v).
58. Anonymous 3 (= Harlfinger, ibid.; p. 418, n° 10); Z.II.7.
59. Anonymous 4 (= Harlfinger, Kopisten u. Schriftstellen, Abb. 21); Z.I.13 (ff. 1-45v).

III. INDICE POR CODICES

Cada número que sigue a un código remite a un copista de la serie, entre cuyos códigos deberá buscarse aquel, siguiendo el orden del primer elemento de las siglas, que es R, Z, T, P, Y, I, X, Q.

R.I.10; 15; 17; 40.	T.I.2; 17; 40.
-- 13; 43.	-- 3; 55b).
-- 14; 19; 57.	-- 5; 54; 55b).
-- II.5; 6; 17; 32b); 40; 41.	-- 10; 31; 41.
-- 6; 13.	-- 11; 5.
-- III.6; 32b).	-- 12; 6.
-- 9; 55b).	-- 15; 5; 56.
-- 13; 17.	-- II.1; 5.
-- 19; 11.	-- 3; 31.
-- 21; 17.	-- 6; 19; 40.
-- 24; 11.	-- 8; 17; 53; 55b).
-- 25; 1.	-- 10; 35.
Z.I.2; 17.	-- 12; 24; 42.
-- 3; 17.	-- 15; 55b).
-- 11; 17; 32b); 40.	-- 16; 6; 38.
-- 12; 9; 33; 57.	-- 19; 20; 21b).
-- 13; 59.	-- 21; 3.
-- 15; 17.	-- III.10; 2.
-- 16; 32b); 55b).	-- 11; 17.
-- 19; 32b); 40.	-- 15; 48.
-- 20; 15.	-- 16; 23.
-- II.3; 19; 21b).	Z.I.2; 13; 30; 56.
-- 4; 21b); 55b).	-- 4; 10.
-- 7; 58.	-- 5; 5; 30.
-- 12; 19; 20; 21b).	-- 6; 31; 56.
-- 17; 32b).	-- 7; 5; 13; 56.
-- III.1; 19.	-- 8; 54.
-- 2; 24.	-- 9; 30.
-- 3; 4; 16; 20; 23.	-- 10; 5; 13; 31.
-- 5; 7.	-- 12; 5; 30.
-- 7; 35.	-- 14; 5; 13.
-- 8; 34; 55b).	-- 19; 55b).
-- 12; 26; 51.	-- II.1; 28.
-- 13; 17; 40.	-- 2; 32b) y b).
-- 14; 55b).	-- 3; 55b).
-- 15; 30.	-- 6; 39.
-- 17; 3; 27.	-- 8; 17.
-- 19; 35; 47.	-- 9; 4.
-- 20; 10.	-- 10; 15.
-- 21; 52.	-- 11; 18; 22.

Φ.II.12: 19; 55: <u>b</u> °.	
- 13: 17; 21: <u>b</u>).	
- 16: 17.	
- 17: 42.	
- 18: 19; 40.	
- 20: 21: <u>a</u>); 32: <u>a</u>) y <u>b</u>).	
- II.17: 32: <u>b</u>); 55: <u>b</u>).	
- 19: 17; 44.	
Υ.I.1: 13; 56.	
- 2: 56.	
- 3: 6; 54.	
- 4: 28.	
- 6: 28.	
- 9: 5; 56.	
- 10: 5.	
- 11: 14.	
- 14: 19; 55: <u>b</u>).	
- 15: 5.	
- II.2: 15.	
- 4: 15; 17; 40.	
- III.7: 19; 36; 43; 46.	
- 8: 17.	
- 10: 2; 18; 19.	
- 22: 8.	
Υ.I.2: 5.	
- 6: 31.	
- 7: 31.	
- 10: 5; 41.	
- 11: 6.	
- 14: 5.	
- II.13: 12; 47.	
- 18: 8; 18.	
- 19: 17; 45: <u>a</u>) y <u>b</u>).	
Χ.I.4: 5.	
- 6: 37.	
- 7: 41.	
- 9: 13; 41.	
- 11: 5.	
- 14: 41.	
- II.1: 21: <u>b</u>).	
- 5: 42.	
- 8: 32: <u>b</u>).	
- 9: 40.	
- 12: 17; 40.	
- 13: 17.	
Χ.IV.6: 29.	
Ψ.I.9: 5.	
- 10: 5.	
- II.8: 15; 17; 40.	
- 13: 32: <u>b</u>).	
- 17: 18; 40; 53.	
- IV.1: 25; 35.	
- 5: 32: <u>b</u>).	
- 6: 17; 32: <u>b</u>).	
- 8: 17; 21: <u>b</u>).	
- 10: 15; 17.	
Ω.I.10: 48; 56.	
- 11: 5.	
- II.1: 17; 50.	
- 7: 55: <u>b</u>).	
- II.1: 17.	
- 3: 15; 17; 40; 53.	
- 4: 17.	
- 12: 17; 21: <u>a</u>) y <u>b</u>); 32: <u>a</u>).	
- 13: 17.	
- IV.3: 21: <u>b</u>).	
- 4: 55: <u>b</u>).	
- 7: 10; 45: <u>b</u>).	
- 13: 17.	
- 15: 32: <u>b</u>).	
- 16: 32: <u>b</u>); 55: <u>b</u>).	
- 20: 17.	
- 22: 42; 49.	
- 25: 55: <u>b</u>).	
- 26: 32: <u>b</u>).	
- 29: 17; 32: <u>b</u>).	

Este libro se terminó de imprimir
el día 1 de diciembre de 1986,
en
Facsimil,
Pedro Garcés de Carriena, 4.
Zaragoza - 50011.

Laus Deo.